



Technique : Jean-Louis ESVAN
06.81.87.47.36
Booking : Nicolas PICHON
Concerts.rockceltique@gmail.com

Fiche Technique

Cette Fiche Technique fait partie intégrante du contrat.

Merci de consulter le rider en annexe du contrat pour les détails d'accès et logistiques

VERSION : FEVRIER 2020

Général

Diffusion :

Système son de qualité professionnelle, stéréo, et adapté à la capacité de la salle, au lieu, au public.
Système calibré avant l'arrivée du groupe.

Régie :

Type M32 ou supérieur (prévoir obligatoirement l'enregistrement en multipistes)
Présence d'un technicien connaissant le fonctionnement de la console pendant toute la durée de la prestation.
La régie son sera placée au sol dans l'axe médian de la scène. En aucun cas elle ne sera sous un balcon, contre un mur ou excentrée.

Retours :

Prévoir 7 circuits indépendants, pour :

- 3 retours identiques (type LE1200 ou équivalent)
- 4 lignes retour pour ear-monitor (Charly/basse. Neven/Bombarde. Nicolas/Guitare. Jean-loup/Batterie)

Scène :

8m x 6m minimum / hauteur minimale 90cm. En cas de scène extérieure, elle doit être couverte.

Un drap de fond de scène (Back Drop) sera installé derrière la batterie à 1m50 de hauteur minimum (4m de large sur 3m de haut).

Praticables :

- Obligatoire : Pour la batterie un praticable de 3m x 2m, à 40cm du sol (au centre)
- Optionnel : Deux praticables de 2m x 1m de chaque côté de la batterie à 20cm du sol.

Toutes ces demandes étant contractuelles, elles n'en sont pas moins négociables.

En cas de problème, contactez-nous, pour trouver ensemble les solutions !

D'avance, merci de votre accueil.



Technique : Jean-Louis ESVAN
06.81.87.47.36
Booking : Nicolas PICHON
Concerts.rockceltique@gmail.com

Patch Son

Entrée	Instrument	Micro	Divers
1	Kick In	D6 / E 602	
2	SN top	SM 57 / I5	
3	SN bot	SM57 / I5	
4	Hi Hat	C451 / KM184	
5	Tom 1	E904 / Bêta 98	
6	Tom 2	E904 / Bêta 98	
7	Tom 3	E904 / Bêta 98	
8	OH Jar	KM 184 / C 414	
9	OH cour	KM 184 / C 414	
10	Basse	XLR	
11	GT Nico L	DI	
12	GT Nico R	DI	
13	GT Kieran	XLR	
14	Accordéon L	XLR	
15	Accordéon R	XLR	
16	Uilleann Pipe Neven	M88 / C535	
17	Pipe 1 Kieran	XLR	
18	Pipe 2 Guillaume	XLR	
19	Bombarde Neven	XLR	
20	VX Nico L	XLR	Prévoir un pied + sm 58
21	VX Nico R	XLR	
22	VX JérémY	SM 58	Même pied que ligne 24
23	VX Lead Philippe	KSM9 / SM58	Micro HF
24	VX JérémY 2 (présentation)	SM 58	Micro HF (barre de couplage fournie)
25	Public	Micro canon	Pour l'enregistrement
26	Public	Micro canon	Pour l'enregistrement
27	Public	Fourni	Pour l'enregistrement / petit pied
28	Public	Fourni	Pour l'enregistrement / petit pied

Lumières



Douches larges sur chaque musicien

Barres ACL (4/4)

Tableau de lumière orienté vers le bleu et l'orange

Plan de feu ci-contre



Technique : Jean-Louis ESVAN
06.81.87.47.36
Booking : Nicolas PICHON
Concerts.rockceltique@gmail.com

Plan de Scène

